

موکر	کد درس	نام درس	نام استاد	روز	ساعت	شماره کلاس	تاریخ
واحدبندرگناوه	۱۲۱۳۰۱۵_۰۱	دستور زبان فارسی ۱	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۳/۰۳	۰۲
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۰۱۵_۰۱	دستور زبان فارسی ۱	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۳/۰۳	۰۲
مرکز بندرکنگان	۱۲۱۳۰۱۵_۰۱	دستور زبان فارسی ۱	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۳/۰۳	۰۲
واحدبندرگناوه	۱۲۱۳۰۲۶_۰۱	دستور زبان فارسی ۲	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۲/۲۷
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۰۲۶_۰۱	دستور زبان فارسی ۲	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۲/۲۷
مرکز بندرکنگان	۱۲۱۳۰۲۶_۰۱	دستور زبان فارسی ۲	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۲/۲۷
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۰۲۶_۰۱	دستور زبان فارسی ۲	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۲/۲۷
مرکز برازجان	۱۲۱۳۰۳۹_۰۱	میانی عرفان و تصوف	جعفری سیاوش	یکشنبه	۹:۳۰-۱۱	۹۹/۰۱/۳۰	۹۹/۰۲/۲۱
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۰۳۹_۰۱	میانی عرفان و تصوف	جعفری سیاوش	یکشنبه	۹:۳۰-۱۱	۹۹/۰۱/۳۰	۹۹/۰۲/۲۱
مرکز بندرکنگان	۱۲۱۳۰۳۹_۰۱	میانی عرفان و تصوف	جعفری سیاوش	یکشنبه	۹:۳۰-۱۱	۹۹/۰۱/۳۰	۹۹/۰۲/۲۱
مرکز برازجان	۱۲۱۳۰۴۹_۰۱	سبک شناسی ۲ نثر	چهارشنبه	۱۲:۳۰-۱۴	۹۹/۰۲/۰۳	۹۹/۰۱/۲۷	۹۹/۰۲/۲۱
مرکز بندرگناوه	۱۲۱۳۰۴۹_۰۱	سبک شناسی ۲ نثر	چهارشنبه	۱۲:۳۰-۱۴	۹۹/۰۲/۰۳	۹۹/۰۱/۲۷	۹۹/۰۲/۰۳
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۰۴۹_۰۱	سبک شناسی ۲ نثر	چهارشنبه	۱۲:۳۰-۱۴	۹۹/۰۲/۰۳	۹۹/۰۱/۲۷	۹۹/۰۲/۰۳
واحدبندرگناوه	۱۲۱۳۰۵۹_۰۱	عرض و قافیه	علوی بشیر	یکشنبه	۱۸:۳۰-۲۰	۹۹/۰۲/۱۴	۹۹/۰۲/۲۱
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۰۵۹_۰۱	عرض و قافیه	علوی بشیر	یکشنبه	۱۸:۳۰-۲۰	۹۹/۰۲/۱۴	۹۹/۰۲/۲۱
مرکز بندرکنگان	۱۲۱۳۰۵۹_۰۱	عرض و قافیه	علوی بشیر	یکشنبه	۱۸:۳۰-۲۰	۹۹/۰۲/۱۴	۹۹/۰۲/۲۱
واحد خورموج	۱۲۱۳۰۵۹_۰۱	عرض و قافیه	علوی بشیر	یکشنبه	۱۸:۳۰-۲۰	۹۹/۰۲/۱۴	۹۹/۰۲/۲۱
واحد دیر	۱۲۱۳۲۰۹_۰۱	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
واحد دیلم	۱۲۱۳۲۰۹_۰۱	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
واحد شانکاره	۱۲۱۳۲۰۹_۰۱	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
مرکز برازجان	۱۲۱۳۲۰۹_۰۱	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
واحد بندرگناوه	۱۲۱۳۲۰۹_۰۱	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۲۰۹_۰۱	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
مرکز بندرکنگان	۱۲۱۳۲۰۹_۰۱	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۲۰۹_۰۲	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۲۰۹_۰۳	فارسی حجت	سعده شنبه	۸-۹:۳۰	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶
واحد دیر	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۱-۱۲:۳۰	۹۹/۰۲/۱۳	۹۹/۰۲/۲۰
واحد دیلم	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۱-۱۲:۳۰	۹۹/۰۲/۱۳	۹۹/۰۲/۲۰
واحد جم	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	شریفی محمد نادر	شنبه	۱۱-۱۲:۳۰	۹۹/۰۲/۱۳	۹۹/۰۲/۲۰
واحد شانکاره	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	پنج شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۲۵
مرکز برازجان	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	پنج شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۲۵
واحد بندرگناوه	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	پنج شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۲۵
واحد اهرام	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	پنج شنبه	۱۴-۱۵:۳۰	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۱۸	۹۹/۰۲/۲۵
مرکز بیوشهر	۱۲۱۳۲۱۰_۰۱	فارسی	سعده شنبه	۹:۳۰-۱۱	۹۹/۰۱/۱۹	۹۹/۰۲/۰۲	۹۹/۰۲/۱۶





					٩٩/٠٢/١٥	٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠١/١٨	٠١	٨-٩:٣٠	دوشنبه	قیمت جاسم	عربی ٤ قسمت چهارم: (قواعد و متون)	١٢١٣٢٨٠_٠١	واحدخورموج	
					٩٩/٠٣/٠٣	٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٠٦	٩٩/٠١/٢٣	٠١	١٢:٣٠-١٤	شنبه	عباسی حجت	زبان تخصصی قسمت اول	١٢١٣٢٨١_٠١	مرکزبرازجان
					٩٩/٠٣/٠٣	٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٠٦	٩٩/٠١/٢٣	٠١	١٢:٣٠-١٤	شنبه	عباسی حجت	زبان تخصصی قسمت اول	١٢١٣٢٨١_٠١	واحدبندرگناوه
					٩٩/٠٣/٠٣	٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٠٦	٩٩/٠١/٢٣	٠١	١٢:٣٠-١٤	شنبه	عباسی حجت	زبان تخصصی قسمت اول	١٢١٣٢٨١_٠١	مرکزبیوشهر
					٩٩/٠٣/٠٣	٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٠٦	٩٩/٠١/٢٣	٠١	١٢:٣٠-١٤	شنبه	عباسی حجت	زبان تخصصی قسمت اول	١٢١٣٢٨١_٠١	مرکزبندرکنگان
					٩٩/٠٢/٢٨	٩٩/٠٢/١٤	٩٩/٠١/٣١	٠١	٩:٣٠-١١	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون منتخب نثر ادبی- تعلیمی	١٢١٣٢٨٢_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٢/٢٨	٩٩/٠٢/١٤	٩٩/٠١/٣١	٠١	٩:٣٠-١١	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون منتخب نثر ادبی- تعلیمی	١٢١٣٢٨٢_٠١	واحدبندرگناوه	
					٩٩/٠٢/٢٨	٩٩/٠٢/١٤	٩٩/٠١/٣١	٠١	٩:٣٠-١١	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون منتخب نثر ادبی- تعلیمی	١٢١٣٢٨٢_٠١	مرکزبیوشهر	
					٩٩/٠٢/٢٨	٩٩/٠٢/١٤	٩٩/٠١/٣١	٠١	٩:٣٠-١١	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون منتخب نثر ادبی- تعلیمی	١٢١٣٢٨٢_٠١	مرکزبندرکنگان	
					٩٩/٠٣/١٢	٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٠٢	٩:٣٠-١١	دوشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت سوم: نظامی	١٢١٣٢٨٣_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٣/١٢	٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٠٢	٩:٣٠-١١	دوشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت سوم: نظامی	١٢١٣٢٨٣_٠١	واحدبندرگناوه	
					٩٩/٠٣/١٢	٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٠٢	٩:٣٠-١١	دوشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت سوم: نظامی	١٢١٣٢٨٣_٠١	مرکزبندرکنگان	
					٩٩/٠٣/١٢	٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٠٢	٩:٣٠-١١	دوشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت سوم: نظامی	١٢١٣٢٨٣_٠١	واحدخورموج	
					٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٠١	٨-٩:٣٠	دوشنبه	قیمت جاسم	عربی ٥ قسمت پنجم : (قواعد و متون)	١٢١٣٢٨٤_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٩٩/٠٢/٢٩	٠١	٨-٩:٣٠	دوشنبه	قیمت جاسم	عربی ٥ قسمت پنجم : (قواعد و متون)	١٢١٣٢٨٤_٠١	مرکزبندرکنگان	
					٩٩/٠٢/٢١	٩٩/٠١/٣١	٩٩/٠١/٣١	٠٢	١٥:٣٠-١٧	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت چهارم: خاقانی	١٢١٣٢٨٥_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٢/٢١	٩٩/٠١/٣١	٩٩/٠١/٣١	٠٢	١٥:٣٠-١٧	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت چهارم: خاقانی	١٢١٣٢٨٥_٠١	واحدبندرگناوه	
					٩٩/٠٢/٢١	٩٩/٠١/٣١	٩٩/٠١/٣١	٠٢	١٥:٣٠-١٧	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت چهارم: خاقانی	١٢١٣٢٨٥_٠١	مرکزبندرکنگان	
					٩٩/٠٢/٢١	٩٩/٠١/٣١	٩٩/٠١/٣١	٠٢	١٥:٣٠-١٧	یکشنبه	جفری سیاوش	متنون نظام (٣) قسمت چهارم: خاقانی	١٢١٣٢٨٥_٠١	واحدخورموج	
					٩٩/٠٢/١٣	٩٩/٠١/٢٣	٩٩/٠١/٢٣	١	١٧-١٨:٣٠	شنبه	خلیفه مهدی	تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی	١٢١٣٢٨٩_٠١	واحدبندرگناوه	
					٩٩/٠٢/١٣	٩٩/٠١/٢٣	٩٩/٠١/٢٣	١	١٧-١٨:٣٠	شنبه	خلیفه مهدی	تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی	١٢١٣٢٨٩_٠١	مرکزبیوشهر	
					٩٩/٠٢/١٣	٩٩/٠١/٢٣	٩٩/٠١/٢٣	١	١٧-١٨:٣٠	شنبه	خلیفه مهدی	تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی	١٢١٣٢٨٩_٠١	واحدخورموج	
					٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٢٠	٠٢	١٤-١٥:٣٠	شنبه	شریفی محمد نادر	تاریخ ادبیات فارسی ٣ (از دوره مغول تا دوره صفویه)	١٢١٣٢٩٠_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٢٠	٠٢	١٤-١٥:٣٠	شنبه	شریفی محمد نادر	تاریخ ادبیات فارسی ٣ (از دوره مغول تا دوره صفویه)	١٢١٣٢٩٠_٠١	واحدبندرگناوه	
					٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠٢/٢٠	٠٢	١٤-١٥:٣٠	شنبه	شریفی محمد نادر	تاریخ ادبیات فارسی ٣ (از دوره مغول تا دوره صفویه)	١٢١٣٢٩٠_٠١	مرکزبیوشهر	
					٩٩/٠٢/٢٠	٩٩/٠١/٢٤	٩٩/٠١/٢٤	١	١٨:٣٠-٢٠	یکشنبه	علوی بشیر	کلیات نقد ادبی	١٢١٣٢٩٣_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٢/٠٧	٩٩/٠١/٢٤	٩٩/٠١/٢٤	١	١٨:٣٠-٢٠	یکشنبه	علوی بشیر	کلیات نقد ادبی	١٢١٣٢٩٣_٠١	واحدبندرگناوه	
					٩٩/٠٢/٠٧	٩٩/٠١/٢٤	٩٩/٠١/٢٤	١	١٨:٣٠-٢٠	یکشنبه	علوی بشیر	کلیات نقد ادبی	١٢١٣٢٩٣_٠١	واحدخورموج	
					٩٩/٠١/٣٠	٩٩/٠١/٣٠	٩٩/٠١/٣٠	١	١٥:٣٠-١٧	شنبه	عباسی حجت	تاریخ ادبیات فارسی ٤ (از دوره صفویه تا مشروطه)	١٢١٣٢٩٤_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠١/٣٠	٩٩/٠١/٣٠	٩٩/٠١/٣٠	١	١٥:٣٠-١٧	شنبه	عباسی حجت	تاریخ ادبیات فارسی ٤ (از دوره صفویه تا مشروطه)	١٢١٣٢٩٤_٠١	واحدبندرگناوه	
					٩٩/٠١/٣٠	٩٩/٠١/٣٠	٩٩/٠١/٣٠	١	١٥:٣٠-١٧	شنبه	عباسی حجت	تاریخ ادبیات فارسی ٤ (از دوره صفویه تا مشروطه)	١٢١٣٢٩٤_٠١	واحدخورموج	
					٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠١/١٨	٩٩/٠١/١٨	٠٢	١٤-١٥:٣٠	دوشنبه	قیمت جاسم	عربی ٦ قسمت ششم : (قواعد و متون)	١٢١٣٢٩٦_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠١/١٨	٩٩/٠١/١٨	٠٢	١٤-١٥:٣٠	دوشنبه	قیمت جاسم	عربی ٦ قسمت ششم : (قواعد و متون)	١٢١٣٢٩٦_٠١	مرکزبندرکنگان	
					٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠١/١٨	٩٩/٠١/١٨	٠٢	١٤-١٥:٣٠	دوشنبه	قیمت جاسم	عربی ٦ قسمت ششم : (قواعد و متون)	١٢١٣٢٩٦_٠١	واحدخورموج	
					٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠١/١٨	٩٩/٠١/١٨	٠٢	١٤-١٥:٣٠	دوشنبه	قیمت جاسم	ادبیات کودک و نوجوان	١٢١٣٢٩٨_٠١	مرکزبرازجان	
					٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠٢/٠٣	٩٩/٠٢/٢٧	٠١	١٥:٣٠-١٧	چهارشنبه	جفری سیاوش	ادبیات کودک و نوجوان	١٢١٣٢٩٨_٠١	مرکزبیوشهر	
					٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠٢/٠٣	٩٩/٠٢/٢٧	٠١	١٥:٣٠-١٧	چهارشنبه	جفری سیاوش	ادبیات کودک و نوجوان	١٢١٣٢٩٨_٠١	مرکزبندرکنگان	
					٩٩/٠٢/٠١	٩٩/٠٢/٠٣	٩٩/٠٢/٢٧	٠١	١٥:٣٠-١٧	چهارشنبه	جفری سیاوش	ادبیات کودک و نوجوان	١٢١٣٢٩٨_٠١	واحدخورموج	

						۹۹/۰۲/۱۰	۹۹/۰۲/۰۳	۹۹/۰۱/۲۷	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	ادبیات کودک و نوجوان	۱۲۱۳۲۹۸_۰۱	واحدخورموج	
						۹۹/۰۲/۱۰	۹۹/۰۲/۰۳	۹۹/۰۱/۲۷	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	کلیات ادبیات تطبیقی	۱۲۱۳۳۰۱_۰۱	مرکزبرازجان	
						۹۹/۰۲/۲۴	۹۹/۰۲/۱۷	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	کلیات ادبیات تطبیقی	۱۲۱۳۳۰۱_۰۱	واحدبندرگناوه		
						۹۹/۰۲/۲۴	۹۹/۰۲/۱۷	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	کلیات ادبیات تطبیقی	۱۲۱۳۳۰۱_۰۱	مرکزبندرگناوه		
						۹۹/۰۲/۲۷	۹۹/۰۲/۲۷	۰۲	۹:۳۰-۱۱	شنبه	عیاسی حجت	تاریخ زبان فارسی	۱۲۱۳۳۰۴_۰۱	مرکزبرازجان		
						۹۹/۰۲/۲۷	۹۹/۰۲/۲۷	۰۲	۹:۳۰-۱۱	شنبه	عیاسی حجت	تاریخ زبان فارسی	۱۲۱۳۳۰۴_۰۱	مرکزبودشهر		
						۹۹/۰۲/۲۷	۹۹/۰۲/۲۷	۰۲	۹:۳۰-۱۱	شنبه	عیاسی حجت	تاریخ زبان فارسی	۱۲۱۳۳۰۴_۰۱	مرکزبندرگناوه		
						۹۹/۰۳/۰۷	۹۹/۰۲/۳۱	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	جریان شناسی نشر معاصر ایران	۱۲۱۳۳۰۵_۰۱	مرکزبرازجان		
						۹۹/۰۳/۰۷	۹۹/۰۲/۳۱	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	جریان شناسی نشر معاصر ایران	۱۲۱۳۳۰۵_۰۱	مرکزبودشهر		
						۹۹/۰۳/۰۷	۹۹/۰۲/۳۱	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	جریان شناسی نشر معاصر ایران	۱۲۱۳۳۰۵_۰۱	مرکزبندرگناوه		
						۹۹/۰۳/۰۷	۹۹/۰۲/۳۱	۰۱	۱۵:۳۰-۱۷	چهارشنبه	جعفری سیاوش	جریان شناسی نشر معاصر ایران	۱۲۱۳۳۰۵_۰۱	واحدخورموج		
						۹۹/۰۳/۰۵	۹۹/۰۲/۲۲	۰۲	۹:۳۰-۱۱	دوشنبه	جعفری سیاوش	متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ	۱۲۱۳۳۰۶_۰۱	مرکزبندرگناوه		
						۹۹/۰۳/۰۵	۹۹/۰۲/۲۲	۰۲	۹:۳۰-۱۱	دوشنبه	جعفری سیاوش	متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ	۱۲۱۳۳۰۶_۰۱	واحدخورموج		
						۹۹/۰۲/۰۸	۹۹/۰۱/۲۵	۰۲	۹:۳۰-۱۱	دوشنبه	شريفي محمد نادر	متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی	۱۲۱۳۳۰۷_۰۱	مرکزبندرگناوه		
						۹۹/۰۲/۰۸	۹۹/۰۱/۲۵	۰۲	۹:۳۰-۱۱	دوشنبه	شريفي محمد نادر	متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی	۱۲۱۳۳۰۷_۰۱	واحدخورموج		
						۹۹/۰۲/۱۳	۹۹/۰۲/۱۳	۱	۱۵:۳۰-۱۷	شنبه	عیاسی حجت	کارگاه ویراستاری (۱)	۱۲۱۳۳۰۸_۰۱	مرکزبرازجان		
						۹۹/۰۲/۱۳	۹۹/۰۲/۱۳	۱	۱۵:۳۰-۱۷	شنبه	عیاسی حجت	کارگاه ویراستاری (۱)	۱۲۱۳۳۰۸_۰۱	واحدبندرگناوه		
						۹۹/۰۲/۲۸	۹۹/۰۲/۲۱	۹۹/۰۲/۰۷	۹۹/۰۱/۲۴	۰۱	۱۲:۳۰-۱۴	پيکنشنه	جعفری سیاوش	کارگاه مقاله نويسی	۱۲۱۳۳۰۹_۰۱	مرکزبرازجان
						۹۹/۰۲/۲۸	۹۹/۰۲/۲۱	۹۹/۰۲/۰۷	۹۹/۰۱/۲۴	۰۱	۱۲:۳۰-۱۴	پيکنشنه	جعفری سیاوش	کارگاه مقاله نويسی	۱۲۱۳۳۰۹_۰۱	واحدبندرگناوه
						۹۹/۰۲/۲۸	۹۹/۰۲/۲۱	۹۹/۰۲/۰۷	۹۹/۰۱/۲۴	۰۱	۱۲:۳۰-۱۴	پيکنشنه	جعفری سیاوش	کارگاه مقاله نويسی	۱۲۱۳۳۰۹_۰۱	مرکزبودشهر
						۹۹/۰۲/۲۸	۹۹/۰۲/۲۱	۹۹/۰۲/۰۷	۹۹/۰۱/۲۴	۰۱	۱۲:۳۰-۱۴	پيکنشنه	جعفری سیاوش	کارگاه روش تصحیح نسخه های خطی	۱۲۱۳۳۱۰_۰۱	واحدبندرگناوه
						۹۹/۰۳/۱۴	۹۹/۰۳/۰۷	۰۱	۱۲:۳۰-۱۴	چهارشنبه	جعفری سیاوش	کارگاه روش تصحیح نسخه های خطی	۱۲۱۳۳۱۰_۰۱	واحدخورموج		
						۹۹/۰۳/۱۴	۹۹/۰۳/۰۷	۰۱	۱۲:۳۰-۱۴	چهارشنبه	جعفری سیاوش	کارگاه فرهنگ نويسی	۱۲۱۳۳۱۱_۰۱	واحدبندرگناوه		
						۹۹/۰۳/۱۱	۹۹/۰۳/۰۴	۵	۱۱-۱۲:۳۰	يکشنبه	شريفي محمد نادر	کارگاه فرهنگ نويسی	۱۲۱۳۳۱۱_۰۱	مرکزبندرگناوه		
						۹۹/۰۳/۱۱	۹۹/۰۳/۰۴	۵	۱۱-۱۲:۳۰	يکشنبه	شريفي محمد نادر	کارگاه فرهنگ نويسی	۱۲۱۳۳۱۱_۰۱	واحدخورموج		
						۹۹/۰۳/۱۱	۹۹/۰۳/۰۴	۵	۱۱-۱۲:۳۰	يکشنبه	شريفي محمد نادر	کارگاه فرهنگ نويسی	۱۲۱۳۳۱۱_۰۱	واحدخورموج		